



Comitato Scientifico:

Arturo Calzona

Joseph Connors

Francesco Paolo Fiore

Daniela Lamberini

Alessandro Nova

Segreteria del Convegno:

Fondazione Centro Studi
Leon Battista Alberti

Largo XXIV Maggio, 11
46100 Mantova

Tel. e Fax 0376 367183

e-mail: csalberti@comune.mantova.it
www.fondazioneleonbattistaalberti.it

Sedi del Convegno:

Mantova,
Chiesa della Madonna della Vittoria,
Via C. Monteverdi, 1

Firenze,
Kunsthistorisches Institut,
Via G. Giusti, 38

Fondazione
Centro Studi
Leon Battista Alberti
Mantova

Kunsthistorisches
Institut
in Florenz
Max Planck Institut
Firenze

Villa I Tatti
The Harvard University
Center for Italian
Renaissance Studies
Firenze

Comune
di Mantova

Fondazione
Banca Agricola
Mantovana

Provincia
di Mantova



Convegno
Internazionale di Studi

Cosimo Bartoli

(1503 - 1572)

Mantova, Chiesa della Madonna della Vittoria,
18-19 Novembre 2009

Firenze, Kunsthistorisches Institut,
20 Novembre 2009

Mercoledì 18 Novembre 2009
Mantova, Chiesa della Madonna della Vittoria

14.30
Saluto delle autorità

Judith Bryce
Prolusione

I. Bartoli traduttore e la trattatistica

Presiede: Daniela Lamberini

Nicoletta Maraschio
Cosimo Bartoli linguista

Lucia Bertolini
Cosimo Bartoli e gli "Opuscoli morali" dell'Alberti

Nicola Aricò
Iconografia di un'ekphrasis. Il "De re aedificatoria" secondo Cosimo Bartoli

Francesco Paolo Fiore
L'edizione dei libri di Sebastiano Serlio rivista da Cosimo Bartoli

Sabine Frommel
"Commentarij di Varie Regole e Disegni di Architettura Civile e Militare" di Alessandro Farnese e la fortuna del "De re aedificatoria" tradotto dal Bartoli

Discussione

Giovedì 19 Novembre 2009
Mantova, Chiesa della Madonna della Vittoria

9.30
II. La cultura tecnico-scientifica e musicale

Presiede: Francesco Paolo Fiore

Marco Biffi
Il lessico tecnico di Cosimo Bartoli

Giovanni Maria Fara
Nuove considerazioni su Cosimo Bartoli lettore e traduttore di Albrecht Dürer

Daniela Lamberini
"Sic et virtus". Il codice di macchine di Cosimo Bartoli

Luca Molà
Diplomazia e innovazione: Cosimo Bartoli e l'ambiente tecnico veneziano

Michael Fend
Cosimo Bartoli and the language of musical experience in sixteenth-century Italy

Discussione

Venerdì 20 Novembre 2009
Firenze, Kunsthistorisches Institut

9.30
III. L'ambiente accademico e le corti

Presiede: Joseph Connors

Cesare Vasoli
Bartoli e il tema machiavelliano della facile mutabilità della plebe

Margaret Daly Davis
Bartoli, Giambullari e Lenzoni

Alessandro Cecchi
Bartoli, Borghini e Vasari nei lavori di Palazzo Vecchio

Fabian Jonietz
Cosimo Bartoli's invenzioni for the garden of Giovan Battista Ricasoli and the semantics of recycling

Discussione

15.30
IV. Bartoli, le arti e gli artisti

Presiede: Alessandro Nova

Thomas Frangenberg
Cosimo Bartoli as art theorist

Alina A. Payne
Bartoli and the illustrations for Alberti's "De re aedificatoria"

Charles Davis
Bartoli e Buonarroti

Henk Th. Van Veen
"La Vita dell'Uomo". Un'invenzione di Cosimo Bartoli e la sua fortuna artistica

Discussione

Cesare Vasoli
Conclusioni